

Korenmolens "De Leeuw"



Aalsmeer

Openingstijden: dinsdag 13:00 tot 16:00 uur
zaterdag 13:00 tot 16:00 uur
Telefoon: 0297 346012



Locatie molen De Leeuw: Zijdstaat 28 Aalsmeer

Uit de winkel

We zijn ontzettend blij dat de thuisbakkers die in het afgelopen jaar met velen aan het bakken van hun eigen brood zijn begonnen, dit ook zijn blijven doen. Men heeft de weg naar de molen gevonden en blijft kennelijk (en gelukkig) tevreden over het resultaat. We kijken dan ook met optimistische blik naar de ontwikkelingen van dit jaar.

Voor de klanten die gebruik maken van de broodmixen die al op de molen worden gemengd, hebben we de momenteel **de Leeuw zomermix** weer in de schappen staan. Daarnaast zijn we aan het experimenteren met nieuwe mixen. We houden u op de hoogte!

Eerste digitale Nationale Molendag

Nationale Molendag volledig 'online'

"De vereniging 'De Hollandsche Molen' heeft besloten om de **Nationale Molendagen van 8 en 9 mei a.s.** volledig "online" te laten plaatsvinden. Dit betekent dat er op en rond het tweede weekend van mei online van alles te beleven zal zijn.

Zet uw favoriete molen op de foto of film !

Tijdens deze Nationale Molendagen wil de vereniging een vloedgolf aan foto's en video's veroorzaken op Facebook, LinkedIn, Twitter en Instagram. Daarom wordt u gevraagd om foto's en/of korte video's te maken van uw favoriete molen(s).

Deze opnamen kunt u onder vermelding van **@m0lens** (Let op: het is een nul), of **#molens** of **#molendag**

plaatsen op de een van de sociale media.

De vereniging pakt ze dan landelijk op om ze verder te verspreiden.

Zo zetten we met z'n allen de wind- en watermolens in de schijnwerpers.

Helpt u ook mee?



Het mag dan wel de eerste digitale Nationale Molendag zijn, zo'n dag zonder draaiende molens is niet voor te stellen. Daarom heeft de vereniging een oproep gedaan aan alle molenaars om hun molen te laten draaien.

Linksom of rechtsom?

De moderne windturbines draaien allemaal met de klok mee: rechtsom dus. Dat is bij de traditionele windmolens juist niet het geval, die draaien tegen de klok in. Daar worden met enige regelmaat vragen over gesteld.

Nu zijn er nogal wat verschillende theorieën over. Bovendien zijn er ook nog verschillende molenaars die bij hoog en laag volhouden dat je vanuit de molen naar het gevlucht moet kijken en dan is de draairichting dus juist met de klok mee..... Enfin, laten wij ons maar houden bij de grote groep die voor de molen staat en naar het gevlucht kijkt. Die groep ziet vrijwel alle molens dus linksom draaien. Uit geschriften en platenboeken weten we dat de eerste windmolens in ons land gebouwd zijn vanaf ca. 1200. Aan de constructie is te zien dat ook die tegen de klok in draaiden.

Toch moeten we er van uit gaan dat er ook rechtsom draaiende molens waren, omdat we die nu nog zien in landen als Engeland, Duitsland, Polen, Zweden en Denemarken.



Op de foto hiernaast b.v. zien we een molen in Papeburg, Noord-Duitsland (ter hoogte van Assen)

Aan het hekwerk dat aan de andere kant van de roede zit, zie je dat de molen rechtsom draait.

In de loop van de tijd zijn er verschillende verklaringen gegeven voor het feit dat heel veel molens linksom draaien:

* De draairichting van handmolens in de oudheid was linksom. Daarom zou dat nagedaan zijn in de molenbouw.

* Een tweede verklaring is dat vanuit de meeste molenaars rechtshandig zijn. Bij het voorleggen van de zeilen is het heel handig om met de rechterhand de lussen om de kikkers te leggen en de linker te gebruiken



om jezelf vast te houden.

* Een derde theorie bekijkt de groei van bomen. De vezels van het hout groeien getordeerd mee met het passeren van het zonlicht:

Het zonlicht begint in Oost en gaat via Zuid naar West. Bij de oude houten bovenassen werd de "boomstam" zodanig in de kap geschoven, dat de voet van de stam de askop vormde. Dat deel is het dikst en daar kunnen dan makkelijker de roeden door steken.

Op het moment dat de molen lekker draait en men gaat vangen, ontstaat er een grote kracht van het gevlucht op de bovenas.

De vezels in het hout worden nu in elkaar gedraaid. Als de bovenas andersom zou liggen, zouden die vezels juist uit elkaar draaien.



Net als met een stukje touw: de ene kant op draai je het vaster in elkaar en de andere kant op juist open.

* Onlangs verscheen er een publicatie van de hand van Henk Derks die er op wijst dat in de zeilvaart ook al bekend is dat als de wind onder een bepaalde hoek op het zeil invalt, een schip gelijkmatiger voortbeweegt. Als we kijken naar de vorm van de wiek dan zien we dat de vorm veel weg heeft van het grootzeil van een zeilboot. Ook voor de bewegende wiek geldt dat de het gevlucht gelijkmatiger loopt als de wind op een linksom draaiend gevlucht invalt.

Het laatste woord zal er nog niet over gezegd of geschreven zijn.

Hoe kijken kunstenaars naar de molen?

Velen zullen de ets van Rembrandt kennen waarop te zien is dat de molen "verkeerd om" draait. Als zoon van



een molenaar moet hij toch geweten hebben dat de wieken linksom draaien, zou je zeggen. Dat klopt ook wel, want bij de oorspronkelijke ets

draaiden de wieken ook zo. De afdruk is natuurlijk gespiegeld zodat ze nu rechtsom lijken te draaien. Maar ook in aquarellen en schilderijen zien we dat de kunstenaar de werkelijkheid met artistieke vrijheid interpreteert. In sommige gevallen zal het voor de molenaar niet makkelijk zijn om zo'n molen te draaien. (Soms draaien de wieken zelfs ieder een andere kant op)



Robbeij (?)



Andries van der Sloot

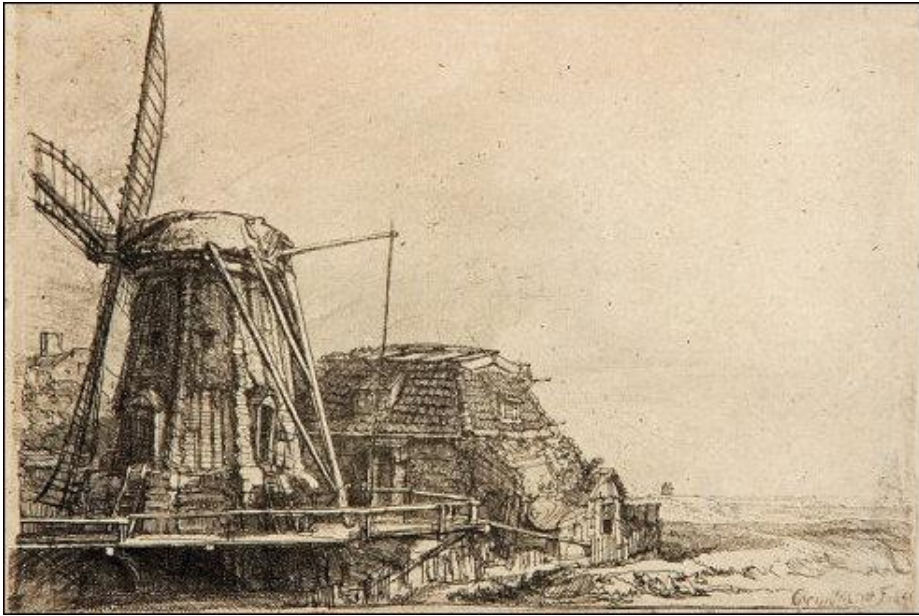


Piet Mondriaan (geb. 1872)



Jarno van Berkel (werk uit 2019)

Afbeeldingen groter bekijken?
Zie extra pagina's hieronder.



Rembrandt



Robei

x



Andries van der Sloot



Johannes Graadt van Roggen



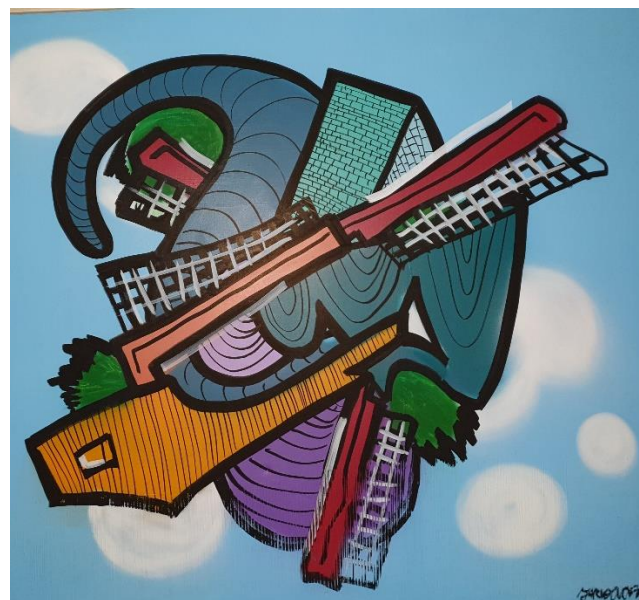
Henri Cassiers



Jan Ritsema



Piet Mondriaan



Jomo van Berkel