

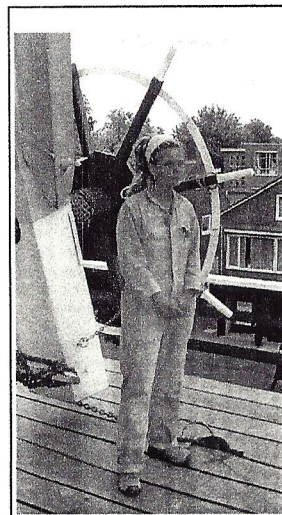
"Meel van de Leeuw" nr.15, maart 2008.

Korenmolens "De Leeuw"

Openingstijden: dinsdag: 13.00 – 16.30 uur
zaterdag: 13.00 – 16.30 uur
Tijdens de opening bereikbaar tel: 0297 346012



*Korenmolen De Leeuw is te vinden in
de Zijstraat te Aalsmeer*



Maar goed, de angst heeft plaats gemaakt voor respect en liefde. Ik vind het een geweldig apparaat en weet dat als ik oplet ik de molen gewoon in bedwang kan houden. En trouwens waarom zou ik bang zijn dat hij instort, hij heeft al honderden jaren stormen overleefd. Aan het eind van dit jaar hoop ik mijn "eindexamen" te mogen aanvragen, zodat ik in het voorjaar examen mag doen. Dat wordt nog wel flink aanpoten maar dat doe ik met veel plezier.

Vriendelijke groeten
Nicole Linnenbank
Vrijwillig molenaar in opleiding

De eerste 1,5 jaar begon ik op Korenmolen De Zandhaas te Santpoort bij Jos Kors. Een zeer productieve molen waar heel veel vrijwilligers werken zowel als molenaar als in de winkel en rond om de molen (klusjesmensen). De sfeer was er fantastisch en er wordt hard gewerkt. Jos die altijd erg druk is met de boel runnen, maakt altijd wel even tijd om ons te helpen en dingen te leren. Wat een vakman is hij. Hij kent elk geluidje van de molen en kwam naar boven als hij drie verdiepingen lager hoorde dat we iets met de molen om moesten (als we niet goed op de wind stonden en dus is moesten kruien). Ook waarschuwde hij ons voor weersveranderingen. En wist hij precies als er in de schijfloop een staaf los zat.

Na dat de opleiding werd "gereorganiseerd" kreeg ik een mentor en mocht ik naar de Korenmolen de Leeuw in Aalsmeer. Hier is de productie iets minder belangrijk en werd er veel meer tijd gestoken in de leerlingen. Ook hier wordt de molen gerund door vrijwilligers, allemaal even enthousiast. Ook de drie vrijwillig molenaars die allen zeer bereid waren hun kennis met ons te delen. We begonnen met 2 leerlingen en later werden dat er 4. Hier heb ik dan ook ontzettend veel geleerd en kon ik in oktober van 2007 mijn eerste deelexamen afleggen. De zogenaamde 50-uurs test.

Na deze test ben ik naar Haarlem gegaan. Een wipmolen, ooit gebouwd om 200 hectare polder droog te houden. Nu draait hij nog voor zijn behoud, want die 2 hectare grond is met een 20 minuten droog gemalen. Ook weer een prachtig molen(tje), niet alleen qua bouw maar ook het mechanisme zit ingenieus in elkaar. En ik hier werkt een zeer gemotiveerde molenaar(ster?), die ruim tijd en energie steekt in mij als leerling.

De opleiding is veel breder dan ik dacht. Zo leer je alles van alle soorten molens en dat zijn er behoorlijk veel, daarnaast is meteorologie (het weer) een erg belangrijk onderdeel van de opleiding en het leven van de molenaar. Ook houtsoorten en hun eigenschappen spelen een rol.

Hoe meer ik leer hoe leuker ik het ook ga vinden. In het begin kwam het hele apparaat nogal heftig op mij over, zeker als het flink waait en het gevlucht met meer dan 60 enden (15 omw./min.) aan me voorbij kwam vliegen.



Aalsmeer

Het jaar 2007 werd door De Vereniging De Hollandsche Molen uitgeroepen tot "Het Jaar van de Molens".

Aan alle molenorganisaties werd gevraagd activiteiten te ontwikkelen die de aandacht voor de molens als cultureel erfgoed zouden vergroten en tevens zouden moeten leiden tot het verkrijgen van fondsen voor het behoud van de molens. Bestuur en vrijwilligers van Korenmolen De Leeuw hebben hieraan actief meegedaan onder andere met het organiseren van vertelsessies voor kinderen van de basisscholen in Aalsmeer en Kudelstaart en met de broodverkoopactie tijdens het Corso.

De Bank Giro Loterij had een bedrag beschikbaar gesteld van € 500.000.- dat verdeeld mocht worden over de deelnemende molens. In het totaal deden 400 molens mee aan "Het Jaar van de Molens 2007" zodat alle deelnemende molens, waaronder ook onze molen begin 2008 een bedrag van € 1.250.- ontvingen.

Niet alleen is het van belang dat er geld beschikbaar komt voor het behoud en de exploitatie van de molens, maar naar mate er meer molens weer functioneren neemt ook de behoefte aan vrijwillig molenaars toe. Als bestuur zijn we er trots op dat onze drie gediplomeerde molenaars door begeleiding en opleiding van leerlingen daaraan een bijdrage kunnen leveren. Onder het mentorschap van Robert lessen gemiddeld drie leerlingen iedere zaterdag op De Leeuw. Ook zijn dit jaar weer "examenmolens".

Een van de leerlingen heeft haar ervaring opgetekend. Haar verslag staat verderop in deze "Meel van de Leeuw".

De zes TV uitzendingen over molens die de AVRO in het najaar uitzond waren het bekijken zeker waard. Robert vertelt hier meer over.

Excursie

Op 24 mei organiseren we onze jaarlijkse excursie.

U kunt zich hiervoor via e-mail opgeven bij Jan Ran of Jop Kluis: janran@xs4all.nl of Jop.Kluis@level-up.nl. De kosten verbonden aan de excursie zijn € 10.- (donatie te bezoeken molens) + lunch en vervoer voor eigen rekening. De excursie gaat dit jaar naar een dertiental molens in de provincies Utrecht en Noord-Brabant. We hopen er vier te bezoeken.

Ik wens u veel leesplezier

Paul van der Laarse,
Voorzitter "Stichting Korenmolen De Leeuw".

TV-serie Werken met Wind en Water

In het vorige nummer van Meel van De Leeuw stond een aankondiging van het programma Werken met Wind en Water van de AVRO, waarin onze molen een rol zou spelen. Op het moment van die aankondiging wist geen van ons wat er precies van de beelden gebruikt zou worden, maar inmiddels is het programma uitgezonden en blijkt dat De Leeuw en zijn maalploeg zeer ruim vertegenwoordigd waren in aflevering 6 van deze prachtige molenserie.

Mijn eigen betrokkenheid bij de serie begon in de zomer van 2006 in het gerechtsgebouw aan de Parnassusweg in Amsterdam. Daar diende de rechtszaak van Houtzaagmolen De Otter in Amsterdam tegen het stadsdeel Westerpark. De molenaar van De Otter is onze eigen molenaar Paul Rijkers en om hem te steunen was ik bij de zitting aanwezig.

De Otter is in de loop der jaren dusdanig ingebouwd dat draaien op de huidige locatie onmogelijk geworden is. Verplaatsing van de molen is voor het behoud de enige oplossing. Er is een prachtige locatie beschikbaar in Uitgeest, maar voor verplaatsing van een monument is een vergunning nodig van de gemeente, in dit geval het stadsdeel Westerpark. Het stadsdeel vindt een stilstaande molen in Amsterdam helaas belangrijker dan een draaiende molen in Uitgeest en weigert de vergunning te verlenen. Hierbij speelt zonder twijfel mee dat in de hoge flat, die het laatste beetje wind bij de molen wegneemt, appartementen verkocht worden 'met zicht op de molen'. De Otter probeerde via de rechter de vergunning alsnog af te dwingen. Helaas is er nog geen positief bericht.

Na de zitting raakte ik aan de praat met Huib Lirb, een tv producent en documentairemaker die de zaak ook met veel interesse volgde. Hij vertelde dat hij het Otter verhaal volgde omdat hij in gesprek was met vereniging De Hollandsche Molen en de AVRO om in 'het jaar van de molens' (2007) met een serie over molens te komen. We waren het er over eens dat de Otter wel wat steun kon gebruiken en besloten een tv programma te maken over de Otter zaak. Het materiaal kon meteen gebruikt worden als studiemateriaal voor de tv serie van de AVRO. Onze documentaire is nooit uitgezonden omdat de uitgangspunten in het juridisch getouwtrek steeds veranderden, maar er was inmiddels over De Otter wel veel beeldmateriaal beschikbaar.

Toen begin 2007 definitief werd besloten om de 6-delige TV- serie "Werken met Wind en Water" te gaan produceren heb ik de producenten hier en daar voorzien van molinologische adviezen. Een voorbeeld hiervan is dat een bepaalde molen heel geschikt kan zijn om iets uit te leggen aan de kijker, maar dat dat voor mij makkelijker te bedenken is dan voor iemand van buiten de molenwereld. Omdat de molenaarsopleiding ook een onderdeel van de serie zou worden zijn in de zomer van 2007 opnames gemaakt op De Leeuw. Er is een hele dag gefilmd, waarbij het les geven aan leerlingen op een mooie manier is vastgelegd.

Wat er dan uiteindelijk van de beelden gebruikt wordt is natuurlijk afwachten, maar het resultaat mocht er in dit geval zeker zijn. Werken met Wind en Water is een prachtige serie geworden die in 6 delen van 25 minuten weergeeft hoeveel molens we in Nederland hebben, hoe ze werken en door wie ze onderhouden worden. In de laatste aflevering komt De Leeuw uitgebreid aan bod en ook De Otter is zeer prominent aanwezig.

Voor mensen die de serie hebben gemist, of deze gewoon nog een keer rustig willen bekijken, is er de mogelijkheid om de DVD van Werken met Wind en Water te bestellen voor een prijs van € 24,95. Geïnteresseerden kunnen een mailtje sturen naar r_berkovits@hotmail.com

Robert Berkovits, molenaar

Ervaringen van een leerling molenaar(ster)

Ik ben Nicole Linnenbank en sinds de zomer van 2005 bezig met de opleiding tot vrijwillig molenaar. Een opleiding die ik mezelf voor mijn 34^{ste} verjaardag kado gegeven heb. Toen ik er aan begon had ik eigenlijk geen idee wat het inhield, maar het idee dat ik zelf een molen kon bedienen leek me geweldig. Zelf ben ik verpleegkundige en heb totaal geen technische achtergrond.

Toen ik de opleidingsklappers in huis kreeg begon ik fanatiek te lezen. Maar goed, al snel zag ik door de bomen het bos niet meer. Wat een houtjes, en al die namen van al die verschillende onderdelen. Dus ik moest maar eens aan de gang op een molen, dan zie ik ten minsten wat ik lees in de boeken.

(vervolg z.o.z.)