

Korenmolen "De Leeuw"



Aalsmeer

Openingstijden: dinsdag: 13.00 – 16.30 uur
zaterdag: 13.00 – 16.00 uur
Tijdens de opening bereikbaar tel: 0297 346012



Locatie molen De Leeuw: Zijstraat 28 te Aalsmeer

Uit de winkel

In de kolom hiernaast vindt u de verkoopcijfers van de afgelopen vier jaar. Het geeft een goed beeld van de activiteiten in de winkel (met dank aan Brian Leighton).

Het bovenste overzicht laat alle producten zien. Daar zijn ook zaken bij die kant en klaar worden ingekocht en later ofwel worden gemengd met gemalen graan ofwel zo worden verkocht. In het overzicht eronder is specifiek het meel er uit gelicht. Dit zijn de producten die in de molen zelf worden gemalen en/of gemengd.

Vooraf in 2013 is de verschuiving van tarwemeel en -bloem naar spelt duidelijk te zien. In dat zelfde jaar zijn we ook van leverancier veranderd. Dat maakte dat we een aantal nieuwe producten in het winkelaanbod konden opnemen.

Meer informatie over "De Leeuw" kunt u vinden op:
www.molen-deleeuw-aalsmeer.nl

Product/ Kg. per jaar	2010	2011	2012	2013	Totaal
Broodmix	166	146	240	316	868
Cakemix	193	174	161	204	732
Meel	5387	5461	5500	5278	21626
Pannenkoekmix	184	179	295	332	990
Toevoegingen	81	75	60	73	289
Zaden	117	105	110	117	449
Totaal	6128	6140	6366	6320	24954

Meel / Kg. per jaar	2010	2011	2012	2013	Totaal
Maismeel	97	102	46	51	296
Roggemeel	62	38	53	69	222
Spelbloem	117	84	122	275	598
Speltmeel	350	283	443	728	1804
Tarwebloem	390	369	332	264	1355
Tarwemeel	2023	1754	1577	1688	7042
TarwemeelGrof	216	191	216	239	862
Tarwemix	35	38	21	19	113
Voogesmix		925	1195	525	2645
Waldkorn Bloem	691	534	518	388	2131
Waldkorn Donker	937	892	707	674	3210

Korenmolen 'De Leeuw' is al flink wat jaren instructie-molen.

Dat houdt in dat de molenaars in opleiding er ervaring kunnen opdoen, maar ook theoretisch worden voorbereid op de verschillende fasetesten en examens.

Daarmee zorgen we er voor dat er voldoende molenaars zijn om de molens in Nederland, maar vooral in Noord- en Zuid-Holland draaiende te houden.

Dat dit goed gaat blijkt wel uit het feit dat er al meerdere molenaars het examen met goed gevolg hebben afgelegd en inmiddels als molenaar ook op 'De Leeuw' meedraaien. (Nicole, Dennis en Chris bijvoorbeeld)

Nieuwe leerlingen meldden zich daarna alweer aan, zoals we al eerder schreven. In de afgelopen periode zijn Karel en Simone hun volgende fase in gegaan en doen zij ervaring op op andere molens om daarna het laatste deel van de opleiding weer naar 'De Leeuw' terug te keren.

Direct al kwam van het *Gilde Van Vrijwillige Molenaars* het verzoek om nog twee leerling-molenaars te begeleiden:

Het zijn Oscar Meulenkamp en Peter Plasmans.

Ook zij zijn natuurlijk van harte welkom en draaien hun uren mee op onze molen.

Om u, als donateur een indruk te geven van wat er zoal gemalen en verkocht wordt zijn aan de andere zijde van deze 'Meel' de verkoopcijfers over de laatste vier jaar weergegeven.

Vrijwilligersbijeenkomst!

Voor al onze vrijwilligers en hun partners wordt er ook dit jaar weer een vrijwilligersbijeenkomst gehouden. Voor deze bijeenkomst worden ook onze leerling-molenaars uitgenodigd

Een goede gelegenheid om elkaar weer eens te zien en spreken en ervaringen en ideeën uit te wisselen.

Dat kan op:

Vrijdag 10 oktober 2014

Vanaf 17:00 uur in de Historische Tuin te Aalsmeer

Ik wens u met deze Meel van de Leeuw veel leesplezier.

Leo Bertoen, voorzitter

Excursie (deel 2)

Op zaterdag 14 juni maakte een groepje vrijwilligers van 'De Leeuw' zich in alle vroegte op voor het tweede deel van de molenexcursie. En wat voor deel:

's Ochtends stond een bezoek aan Korenmolen 'De Roos' gepland om vervolgens koers te zetten naar Schiedam om daar een aantal molens te bekijken. Een vol maar schitterend programma.

Op de Roos werden we door een enthousiaste molenaar – Jan Spruit – ontvangen. Later zou hij ons ook in de molen rondleiden en wijzen op allerlei oude en hergebruikte balken en stijlen.

Maar eerst kregen we een inleiding van Jaap Dorrepaal (projectleider) die vertelde dat de molen omhoog was gebracht om op een spoortunnel te kunnen worden geplaatst en welke enorme problemen dat met zich mee bracht.



Een uitgebreide toelichting vanuit historisch perspectief hoorden we van Aart Struijk van de afdeling archeologie. Hij hield een boeiend verhaal over hoe 'De Roos' als molen op de wallen was gebouwd en welke problemen er in de loop van de geschiedenis zoal op zijn weg kwamen.

Ook nu nog is de "knik" tussen onderbouw en de bovenbouw goed te zien. Men heeft destijds al geprobeerd het scheefzakken van de molen te voorkomen.

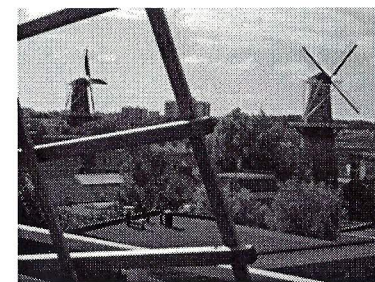
Een anekdote illustreert de problemen van weleer:

"Molenaar Klaas van Rhijn zag aankomen dat zijn molen zou moeten verdwijnen toen er in 1924 sprake van was dat langs de molen een tramlijn zou worden aangelegd, die tot die tijd dwars door de binnenstad liep langs de gracht van het Oude Delft.

De Vereniging De Hollandsche Molen (DHM) was in 1923 opgericht en de oude Klaas - hij was inmiddels bijna 74 jaar - schreef een brief waarin hij zijn zorgen uitsprak over de toekomst van zijn molen. Hij wilde De Roos graag aan hen verkopen. En zo geschiedde in december 1926.

Men was in die beginperiode iets te gretig met de aankoop van bedreigde molens, want drie jaar later kwam deze molen zo scheef te staan dat men serieus dacht dat hij zou omvallen. Het kostte toen handenvol geld om dat te voorkomen. In een van de jaarboeken verzuchtte het bestuur van DHM dat De Roos 'een duur paard was op stal'. Inderdaad was de kas bijna leeg".

Na het bezichtigen van de molen en een heerlijke lunch in Delft trokken we richting Schiedam.



Hier staan ronde stenen molens die tot de hoogste ter wereld worden gerekend. Deze Schiedamse molens leverden mout voor de destilleerderijen en sommige doen dat nog steeds. We bezochten er drie:

'De Vrijheid', een korenmolen die op ons indruk maakte als volwaardig maalbedrijf. Elevatoren brachten het graan naar de betreffende steenzolder en vanuit de maalpijp werd het maalgod direct verdeeld naar mengketels of opslagsilo's. Glijgoten maakten het naar beneden brengen van de zakken met meel heel wat makkelijker dan we in "De Leeuw" zien: op de schouders van een vrijwilliger.

Tussendoor bezochten we de werkplaats van molenmaker Bas Batenburg. Minstens zo interessant natuurlijk.

Vervolgens konden we terecht op:

'De Nieuwe Palmboom' en 'De Kameel'.

Beide molens doen vooral dienst als museummolen en malen vrijwel geen graan meer. We werden er ontvangen en rondgeleid door de molenaar van de twee molens, iemand die we nog heel goed van 'De Leeuw' kennen:

Robert Berkovits! We werden weer aangestoken door zijn enthousiasme en Robert drong er op aan om toch alle bekenden van 'De Leeuw' zijn groeten over te brengen.

Dat is hierbij dan gedaan.