

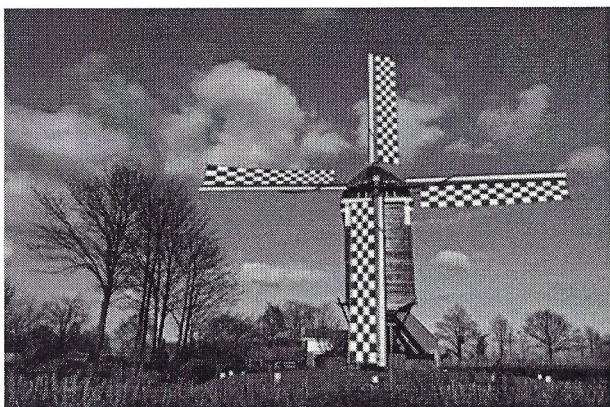
De lichte zomerzeilen worden dan door donkere winterzeilen vervangen.

Het vet van het destijds witte katoen verdween in de zomer. In het najaar werden de zeilen dan getaand. Daardoor ontstond de donkerbruine kleur. Tegenwoordig gebruikt men geen katoen meer, maar een kunststof die daar veel van weg lijkt te hebben: WK77. Die stof gaat langer mee en tanen is daarom niet meer nodig.

Bij de molen in het Twiske zien we 's winters nog steeds de vier donkerbruine zeilen die zomers worden vervangen door vier witte.

In de Zaanstreek voert men gedurende de zomermaanden twee witte en twee rode zeilen. Ook hier gaat men voor de winter over op donkerbruine exemplaren. (Soms ook steenrood of okergeel).

In Noord-Brabant wil men in de loop van dit jaar alle molens van dezelfde zeilen voorzien om zo de Brabantse eigenheid uit te stralen. Verplicht is het echter niet, maar flink wat molens voeren nu de rood-wit geblokte zeilen.



Zelfs over de moderne windturbines is een discussie gaande over de kleur ervan. Onderzoek zou aantonen dat als die paars gekleurd zouden worden er veel minder insecten op af komen. Daarmee dus ook belangrijk minder vogels en vleermuizen, zodat de wieken ook minder slachtoffers maken onder die dieren.

Openingstijden: dinsdag: 13.00 – 16.30 uur
zaterdag: 13.00 – 16.00 uur
Tijdens de opening bereikbaar tel: 0297 346012



Locatie molen De Leeuw: Zijdstaat 28 te Aalsmeer

Uit de winkel

Omdat een aantal molenaars van de Leeuw de AKG – opleiding hebben gevolgd en afgerond, mogen we nu de officiële verpakkingen van dit korenmolenaarsgilde gebruiken. Fraai en zeker handig vanwege de vierkante bodem. Bovendien zijn er nu ook ponsverpakkingen, zodat b.v. de cakemixen in die hoeveelheden kunnen worden verkocht.



Meel van de Leeuw nr. 39, sept. 2015

Korenmolen "De Leeuw"

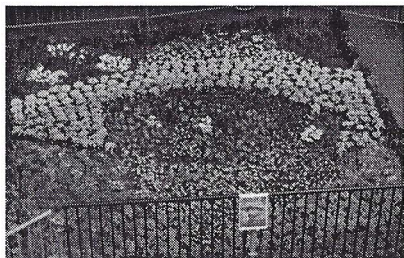


Aalsmeer
www.molendeleeuw.nl



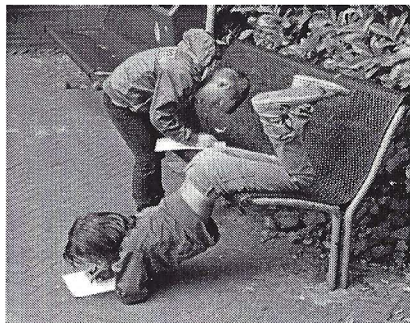
In de Meel van de Leeuw nr. 38 las u de aankondiging van het Flower Festival 2015 dat op 20 en 21 juni in Aalsmeer plaatsvond.

We kunnen spreken van een geslaagd feest. Om de verschillende locaties voor iedereen goed bereikbaar te houden, reed er een bus langs alle plekken. Onze molen draaide de nacht door. Op het molenplein was het zelfportret van Van Gogh uitgebeeld in bloeiende planten. Helaas zijn de prachtige kleuren binnen het bestek van deze Meel van de Leeuw niet te zien, maar de vele bezoekers zullen zich die zeker herinneren.



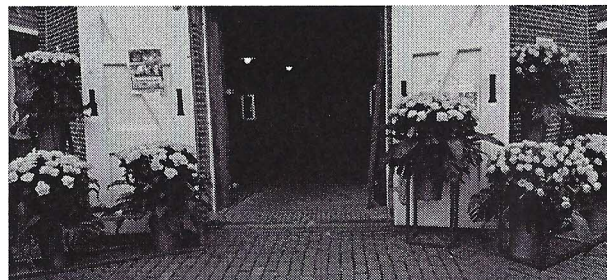
Samen met leerlingen van een VMBO-school hebben leerlingen van de basisscholen in Aalsmeer de plantjes opgekweekt en ze op tijd in bloei gekregen.

We merken dat meer en meer schoolklassen de weg naar de molen vinden en er een rondleiding willen hebben. Vrijwel zonder uitzondering gaan de leerlingen weer enthousiast naar school terug om daar een en ander uit te werken. Enkele leerkrachten laten de leerlingen al beginnen op het molenplein. Daar wordt serieus werk van gemaakt:



De toename van deze schoolbezoeken zou heel goed te maken kunnen hebben met de vernieuwde website.

Voorafgaand aan het Flower Festival weekend was er voor een internationaal gezelschap van importeurs een overzichtstentoonstelling met rozen uit de collectie 2015. Die rozen werden daarna op diverse locaties neergezet. Bij de ingang van de molen gaf dat een fleurig beeld.



Al met al heeft molen 'De Leeuw' weer flink in de belangstelling gestaan. Een goede zaak.

Dat de molen ook als lesmolen steeds meer in beeld komt, is te merken aan de constante aanwezigheid van "MIO's", molenaars in opleiding. Momenteel zijn dat niet alleen leerlingen die door het Gilde zijn toegewezen aan onze instructeurs (Paul en Jop), maar vaak ook MIO's die in hun opleiding andere molens moeten bezoeken. Vaak komen ze meerdere keren naar De Leeuw om er naast de theorie ook de praktijk van het koren malen te ervaren.

Leo Bertoen (voorzitter)

Kleur op de molen

Wanneer u als molenliefhebber door Nederland rijdt, valt het u ongetwijfeld op dat er verschillende molentypes bestaan.

Het is ook aardig om eens op de kleuren van zo'n molen te letten. De kleuren worden niet zo maar in het wilde weg op de molen aangebracht, ze zijn veelal streekgebonden of hebben een specifieke betekenis.

De eerste molentypes die we kennen zijn de standaardmolens. In het begin van de 15^e eeuw ontwikkelde men vanuit de standaardmolen de wipmolen.

De wipmolens werden vaak in felle kleuren geschilderd. In Rijnland gebeurde dat bijvoorbeeld in rood en wit. Die kleuren wezen er op dat het polderbestuur voornamelijk katholiek was.

Protestantse polderbesturen daarentegen lieten hun molens groen schilderen.

In de riviergebieden waren dergelijke besturen van gereformeerde huize en werden de bovenhuizen van een wipmolen geteerd. Dat gaf een donkerbruin beeld.

Hoewel er veel discussie is over de specifieke kleur van de molens in de Zaanstreek, gebruikt men daar een lichtgroene kleur. In de 17^e eeuw stonden er meer dan 200 oliemolens langs de Zaan en het idee is dat er in de lijnolieverf kopergroen werd gebruikt om de lichtgroene kleur te bewerkstelligen. Tegenwoordig is men dikwijls verflagen aan het wegkrabben om te kunnen zien of er oude en andere verfkleuren zichtbaar worden op de oude balken en stijlen.

De herkenbare lichtgroene kleur zie je vaak nog terug op molens die oorspronkelijk aan de Zaan hebben gestaan, maar later zijn verplaatst. Zo herken je de herkomst van 'De Ceres' in Bovenkarspel onmiddellijk.

In Groningen is men druk doende om een lijst met kleuren (en kenmerken) samen te stellen, zodat er – met name in de Noorwesthoek – enige eenheid in de kleurstelling komt. Die lijst roept meteen allerlei vragen op: vroeger waren die kleurenschema's kennelijk niet zo uitbundig. Voor poldermolens aldaar waren vooral wit, groen en zwart gebruikelijke kleuren.

Zo'n lijst moet dan ook kleuren aangeven voor askoppen, borden en hekwerken van molens.

Ook de kleur van de zeilen op de wieken kan per streek sterk verschillen. In Groningen paste men vroeger rode zeilen op de ene roede en gele zeilen op de andere roede toe.

In andere delen van land wisselde men in het voorjaar de winterzeilen voor zomerzeilen. Dat gebeurt op veel plaatsen nog steeds.

(vervolg z.o.z.)